

# Wild Ponies

4 Wall, 72 Counts, advanced

**Choreographer:** Ami Walker

**Music:** „Wild Ponies“ by Kellie Pickler (116bpm), CD: Small Time Girl

## Twinkle, ½ Twinkle, ½ Turn, Cross Rock, Together

- 1 - 3 L-Fuß vor R-Fuß kreuzen, R-Fuß Schritt nach rechts, L-Fuß Schritt nach links  
4 - 6 R-Fuß vor L-Fuß kreuzen, auf R-Ballen ¼ Drehung rechts und L-Fuß Schritt nach hinten, auf L-Ballen ¼ Drehung rechts und R-Fuß Schritt nach rechts  
1 - 3 L-Fuß Schritt nach vorn, auf L-Ballen ½ Drehung links und dabei R-Knie hochziehen  
4 - 6 R-Fuß vor L-Fuß kreuzen, Gewicht wieder auf L-Fuß, R-Fuß neben L-Fuß (12:00)

## Diamond Basic

- 1 - 3 L-Fuß Schritt nach diagonal links vorn (1:30) R-Fuß neben L-Fuß und dabei nach 10:30 drehen, L-Fuß Schritt am Platz  
4 - 6 R-Fuß Schritt nach hinten (10:30), L-Fuß neben R-Fuß und dabei nach 7:30 drehen, R-Fuß Schritt am Platz  
1 - 3 L-Fuß Schritt nach vorn (7:30), R-Fuß neben L-Fuß und dabei nach 4:30 drehen, L-Fuß Schritt am Platz  
4 - 6 R-Fuß Schritt nach hinten (4:30), L-Fuß neben R-Fuß und dabei nach 1:30 drehen, R-Fuß Schritt am Platz

## Twinkle, Cross, ¼ Side, Cross, Unwind Sweep, Behind, Side Rock

- 1 - 3 L-Fuß vor R-Fuß kreuzen, R-Fuß Schritt nach rechts (ausrichten nach 12:00), L-Fuß Schritt nach links  
4 - 6 R-Fuß vor L-Fuß kreuzen, auf R-Ballen ¼ Drehung rechts und L-Fuß Schritt nach hinten, R-Fuß Schritt nach rechts  
1 - 3 L-Fuß vor R-Fuß kreuzen, auf L-Ballen eine ganze Drehung rechts ausdrehen, R-Fuß von vorn nach hinten kreisförmig über den Boden ziehen  
4 - 6 R-Fuß hinter L-Fuß kreuzen, L-Fuß Schritt nach links, Gewicht wieder auf R-Fuß

## Fwd Diagonal Basic, Back, ½ Turn Step, Step, Step, 3/8 Sweep, ¾ Twinkle

- 1 - 3 L-Fuß Schritt nach diagonal rechts vorn (4:30), R-Fuß neben L-Fuß, L-Fuß Schritt am Platz  
4 - 6 R-Fuß Schritt nach hinten, auf R-Ballen ½ Drehung links und L-Fuß Schritt nach vorn (10:30), R-Fuß Schritt nach vorn (10:30)  
1 - 3 L-Fuß Schritt nach vorn, auf L-Ballen 3/8 Drehung links, R-Fuß von hinten nach vorn kreisförmig über den Boden ziehen (6:00)  
4 - 6 R-Fuß vor L-Fuß kreuzen, auf R-Ballen ¼ Drehung rechts und L-Fuß Schritt nach hinten, auf L-Ballen ½ Drehung rechts und R-Fuß Schritt nach vorn (3:00)

## Step ½ Turn, Step ½ Turn, ½ Basic, Back Basic

- 1 - 3 L-Fuß Schritt nach vorn, auf L-Ballen ¼ Drehung links und R-Fuß kleiner Schritt nach rechts, auf R-Ballen ¼ Drehung links und L-Fuß kleiner Schritt nach vorn  
4 - 6 R-Fuß Schritt nach vorn, auf R-Ballen ¼ Drehung rechts und L-Fuß kleiner Schritt nach links, auf L-Ballen ¼ Drehung rechts und R-Fuß kleiner Schritt nach vorn  
1 - 3 L-Fuß Schritt nach vorn, auf L-Ballen ½ Drehung links und R-Fuß kleiner Schritt nach hinten, L-Fuß neben R-Fuß  
4 - 6 R-Fuß Schritt nach hinten, L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß Schritt am Platz

## Step, ¼ Side Rock, Recover, Weave, Slide, Rolling Vine

- 1 - 3 L-Fuß Schritt nach vorn, auf L-Ballen ¼ Drehung links und R-Fuß Schritt nach rechts, Gewicht wieder auf L-Fuß  
4 - 6 R-Fuß vor L-Fuß kreuzen, L-Fuß Schritt nach links, R-Fuß hinter L-Fuß kreuzen  
1 - 3 L-Fuß langer Schritt nach links, R-Fußspitze nach rechts auftippen und nach links sehen  
4 - 6 auf L-Ballen ¼ Drehung rechts und R-Fuß Schritt nach vorn, auf R-Ballen ½ Drehung rechts und L-Fuß Schritt nach hinten, auf L-Ballen ¼ Drehung rechts und R-Fuß Schritt nach rechts

# Show Me Wot U Got

4 wall, 48 Counts, advanced

**Choreographer:** Neville Fitzgerald & Julie Harris

**Music:** „Cowboy Up (Radio Edit)“ by Jil Johnson (130bpm), CD: The Woman I've Become

## Mambo Step, Coaster Cross, Rock&Behind&Cross&Heel

- 1&2 L-Fuß Schritt nach vorn, Gewicht wieder auf R-Fuß, L-Fuß neben R-Fuß  
3&4 R-Fuß Schritt nach hinten, L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß Schritt nach vorn  
5&6& L-Fuß Schritt nach links, Gewicht wieder auf R-Fuß, L-Fuß hinter R-Fuß kreuzen, R-Fuß Schritt nach rechts  
7&8 L-Fuß vor R-Fuß kreuzen, R-Fuß Schritt nach rechts, L-Hacke nach diagonal links auftippen

## &Cross, Side, Sailor ½, Step, Pivot ½, Walk, Walk ¼

- &1, 2 L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß vor L-Fuß kreuzen, L-Fuß Schritt nach links  
3&4 R-Fuß hinter L-Fuß kreuzen, auf R-Ballen ¼ Drehung rechts und L-Fuß neben R-Fuß, auf L-Ballen ¼ Drehung rechts und L-Fuß Schritt nach vorn  
5, 6 L-Fuß Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ½ Drehung rechts (Gewicht R-Fuß)  
7, 8 L-Fuß Schritt nach vorn, auf L-Ballen ¼ Drehung rechts und R-Fuß Schritt nach vorn mit Attitüde

## Left Lock Step, Touch, ½ Turn, Rock Step, Coaster Cross

- 1&2 L-Fuß Schritt nach vorn, R-Fuß hinter L-Fuß einhaken, L-Fuß Schritt nach vorn  
3, 4 R-Fußspitze neben L-Hacke auftippen, auf L-Ballen ½ Drehung rechts und R-Fuß Schritt nach vorn  
5, 6 L-Fuß Schritt nach vorn, Gewicht wieder auf R-Fuß  
7&8 L-Fuß Schritt nach hinten, R-Fuß neben L-Fuß, L-Fuß Schritt nach vorn

## Kick&Cross, Tap, Tap, Kick, Behind, Side, Cross, Side, Behind, Side, Cross

- 1&2 R-Fuß nach diagonal rechts vorn kicken, R-Fuß neben L-Fuß, L-Fuß vor R-Fuß kreuzen  
3&4 R-Fußspitze 2x neben L-Fuß auftippen, R-Fuß nach diagonal rechts vorn kicken  
5&6& R-Fuß hinter L-Fuß kreuzen, L-Fuß Schritt nach links, R-Fuß vor L-Fuß kreuzen, L-Fuß Schritt nach links  
7&8 R-Fuß hinter L-Fuß kreuzen, L-Fuß Schritt nach links, R-Fuß vor L-Fuß kreuzen

## Rock, Step, Sailor ½, Step ½ Pivot, Step ½ Pivot

- 1, 2 L-Fuß Schritt nach links, Gewicht wieder auf R-Fuß  
3&4 L-Fuß hinter R-Fuß kreuzen, auf L-Ballen ¼ Drehung links und R-Fuß neben L-Fuß, auf R-Ballen ¼ Drehung links und L-Fuß Schritt nach vorn  
5, 6 R-Fuß Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ½ Drehung links (Gewicht L-Fuß)  
7, 8 R-Fuß Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ½ Drehung links (Gewicht L-Fuß)

## Walk, Walk, Step, Pivot ½, Step Lock Step, Step Lock Step, Step

- 1, 2 R-Fuß Schritt nach vorn, L-Fuß Schritt nach vorn  
3, 4 R-Fuß Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ½ Drehung links (Gewicht L-Fuß)  
5&6 R-Fuß Schritt nach diagonal rechts vorn, L-Fuß hinter R-Fuß einhaken, R-Fuß Schritt nach diagonal rechts vorn  
&7&8 L-Fuß Schritt nach diagonal links vorn, R-Fuß hinter L-Fuß einhaken, L-Fuß Schritt nach diagonal links vorn, R-Fuß Schritt nach vorn

## Repeat

# Tänze sind nach bestem Wissen und Gewissen übersetzt!

Keine Garantie, das sich nicht Fehler  
eingeschlichen haben. Bei Unklarheiten  
auf der homepage der IAGLCWDC  
nachsehen unter:

[http://iaglcwdc.org/dance/list\\_line\\_dance\\_s\\_music\\_2010\\_2011.htm](http://iaglcwdc.org/dance/list_line_dance_s_music_2010_2011.htm)

Viel Spaß beim Lernen!

## Spotlight

4 Wall, 32 Counts, advanced **Choreographer: Dee Musk**  
**Music:** „Spotlight“ by Jennifer Hudson (109bpm), CD: Jennifer Hudson

### Walk, Walk, Anchor Step, Left Full Turn, Left Sailor Step

- 1, 2 R-Fuß Schritt nach vorn, L-Fuß Schritt nach vorn  
3&4 R-Fuß hinter L-Fuß kreuzen und Gewicht auf R-Fuß, Gewicht wieder auf L-Fuß, Gewicht wieder auf R-Fuß  
5, 6 auf R-Ballen ½ Drehung links und L-Fuß Schritt nach vorn, auf L-Ballen ½ Drehung links und R-Fuß Schritt nach hinten  
7&8 L-Fuß hinter R-Fuß kreuzen, R-Fuß kleiner Schritt nach rechts, L-Fuß kleiner Schritt nach links (12:00)

### Back Rock Touch, Back Rock Side Behind, ¼ Turn Right, Step ½ Turn Right, Step, Lock

- 1&2 R-Fuß hinter L-Fuß kreuzen, Gewicht wieder auf L-Fuß, R-Fußspitze nach rechts auftippen  
3&4& R-Fuß hinter L-Fuß kreuzen, Gewicht wieder auf L-Fuß, R-Fuß Schritt nach rechts, L-Fuß hinter R-Fuß kreuzen  
5, 6 auf L-Ballen ¼ Drehung rechts und R-Fuß Schritt nach vorn, L-Fuß Schritt nach vorn  
7, 8& auf beiden Ballen ½ Drehung rechts (Gewicht R-Fuß), L-Fuß Schritt nach vorn, R-Fuß hinter L-Fuß einhaken (9:00)

### Step Touch, Step Back ½ Turn Left, Step ½ Turn Right, Back Rock

- 1, 2 L-Fuß Schritt nach vorn, R-Fußspitze hinter L-Fuß auftippen  
3, 4 R-Fuß Schritt nach hinten, auf R-Ballen ½ Drehung links und L-Fuß Schritt nach vorn  
5, 6 R-Fuß Schritt nach vorn, auf R-Ballen ½ Drehung rechts und L-Fuß Schritt nach hinten  
7, 8 R-Fuß Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf L-Fuß (9:00)

### Shuffles with Hip Bumps Fwd Turning ½ Turn Left Twice, Step ½ Turn Right, Back Together Step Lock

- 1&2 R-Fuß Schritt nach vorn mit ¼ Drehung links, L-Fuß neben R-Fuß, auf L-Ballen ¼ Drehung links und R-Fuß Schritt nach hinten (Hüfteinsatz, da Cuban Motion!)
- 3&4 auf R-Ballen ¼ Drehung links und L-Fuß Schritt nach links, R-Fuß neben L-Fuß, auf R-Ballen ¼ Drehung links und L-Fuß Schritt nach vorn (Hüfteinsatz, da Cuban Motion!)
- 5, 6 R-Fuß Schritt nach vorn, auf R-Ballen ½ Drehung rechts und L-Fuß Schritt nach hinten
- 7&8& R-Fuß Schritt nach hinten, L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß Schritt nach vorn, L-Fuß hinter R-Fuß einhaken (3:00)

### Repeat