

Rio

4 Wall, 32 Counts, beginner

Choreographer: Diana Lowery

Music: „Viene Me Gente“ by Chica (130bpm), CD: Robbie McGowan Hickie's „Keep On Dancing“

Walk Forward Right, Left Right, ½ Pivot Left - Repeat

- 1, 2 R-Fuß Schritt nach vorn, L-Fuß Schritt nach vorn
- 3, 4 R-Fuß Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ½ Drehung links machen (Gewicht L-Fuß)
- 5, 6 R-Fuß Schritt nach vorn, L-Fuß Schritt nach vorn
- 7, 8 R-Fuß Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ½ Drehung links machen (Gewicht L-Fuß)

Side, Together, Chasse Right, Cross Rock, Recover, Chasse Left

- 1, 2 R-Fuß Schritt nach rechts, L-Fuß neben R-Fuß
- 3&4 R-Fuß Schritt nach rechts, L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß Schritt nach rechts
- 5, 6 L-Fuß vor R-Fuß kreuzen, Gewicht wieder auf R-Fuß
- 7&8 L-Fuß Schritt nach links, R-Fuß neben L-Fuß, L-Fuß Schritt nach links

Weave Left, Left Toe Flick/Touch, Weave Right, ¼ Turn Right

- 1, 2 R-Fuß vor L-Fuß kreuzen, L-Fuß Schritt nach links
- 3, 4 R-Fuß hinter L-Fuß kreuzen, L-Fuß nach links hinten kicken und dabei die Finger auf Schulterhöhe schnippen
- 5, 6 L-Fuß vor R-Fuß kreuzen, R-Fuß Schritt nach rechts
- 7, 8 L-Fuß hinter R-Fuß kreuzen, R-Fuß Schritt nach rechts mit ¼ Drehung rechts

Step, ½ Pivot Right, ½ Shuffle Turn Right, Rock Back, Recover, Right Kick Ball Change

- 1, 2 L-Fuß Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ½ Drehung rechts (Gewicht R-Fuß)
- 3&4 L-Fuß Schritt nach vorn mit ¼ Drehung rechts, R-Fuß neben L-Fuß, L-Fuß Schritt nach links mit ¼ Drehung rechts
- 5, 6 R-Fuß Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf L-Fuß
- 7&8 R-Fuß nach vorn kicken, R-Ballen neben L-Fuß aufstellen, Fersen wechselseitig heben und senken mit Gewichtsverlagerung von R-Fuß nach L-Fuß

Repeat

Tailgate

4 wall, 32 Counts, beginner

Choreographer: Dan Albro

Music: „Tailgate“ by Neal McCoy (130bpm), CD: That's Life

Heel, Hold&Heel&Step, Walk, Walk, Lunge, Touch

- 1, 2& R-Hacke nach vorn auf tippen, Halten, R-Fuß neben L-Fuß
- 3&4 L-Hacke nach vorn auf tippen, L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß Schritt nach vorn
- 5, 6 L-Fuß Schritt nach vorn, R-Fuß Schritt nach vorn
- 7, 8 L-Fuß langer Schritt nach vorn, R-Fuß ranziehen ohne Gewicht (Körper rechts drehen)

Shuffle Back, Shuffle ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Out, Out, Clap

- 1&2 R-Fuß Schritt nach hinten, L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß Schritt nach hinten
- 3&4 auf R-Ballen ¼ Drehung links und L-Fuß Schritt nach links, R-Fuß neben L-Fuß, L-Fuß Schritt nach links mit ¼ Drehung links
- 5&6 auf L-Ballen ¼ Drehung links und R-Fuß Schritt nach rechts, L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß Schritt nach rechts mit ¼ Drehung links
- &7, 8 L-Fuß Schritt schulterbreit nach links, R-Fuß Schritt schulterbreit nach rechts, Klatschen

Two Hips Right, Two Hips Left, Hop Fwd, Clap, Hop Fwd, Clap

- 1 – 4 Hüfte 2x nach rechts schwingen, Hüfte 2x nach links schwingen
- &5, 6 R-Fuß kleiner Sprungschritt nach vorn, L-Fuß schulterbreit neben R-Fuß, Klatschen
- 7, 8 R-Fuß kleiner Sprungschritt nach vorn, L-Fuß schulterbreit neben R-Fuß, Klatschen

Shuffle Side, Rock, Step, Shuffle ¼ Turn Right, Rock, Step

- 1&2 R-Fuß Schritt nach rechts, L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß Schritt nach rechts
- 3, 4 L-Fuß hinter R-Fuß kreuzen, Gewicht wieder auf R-Fuß
- 5&6 L-Fuß Schritt nach links, R-Fuß neben L-Fuß, auf R-Ballen ¼ Drehung rechts und L-Fuß Schritt nach hinten
- 7, 8 R-Fuß Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf L-Fuß

Repeat

Tänze sind nach bestem Wissen und Gewissen übersetzt!

Keine Garantie, das sich nicht Fehler
eingeschlichen haben. Bei Unklarheiten
auf der homepage der IAGLCWDC
nachsehen unter:

http://iaglcwdc.org/dance/list_line_dances_music_2010_2011.htm

Viel Spaß beim Lernen!

Duck Soup

4 Wall, 32 Counts, beginner **Choreographer: Frank Trace**
Music: „Restless“ by Shelby Lynne (143bpm), CD: Restless

Side Shuffle Right, Rock Back, Side Shuffle Left, Rock Back, ¼ Turn Right

Recover

1&2 R-Fuß Schritt nach rechts, L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß Schritt nach rechts
3, 4 L-Fuß Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf R-Fuß
5&6 L-Fuß Schritt nach links, R-Fuß neben L-Fuß, L-Fuß Schritt nach links
7, 8 R-Fuß Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf L-Fuß und dabei ¼ Drehung rechts machen

Toe Struts Forward, Pivot ½ Left, Shuffle Forward

1, 2 R-Fußspitze nach vorn aufstellen, R-Fuß mit Gewicht abstellen
3, 4 L-Fußspitze nach vorn aufstellen, L-Fuß mit Gewicht abstellen
5, 6 R-Fuß Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ½ Drehung links machen (Gewicht L-Fuß)
7&8 R-Fuß Schritt nach vorn, L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß Schritt nach vorn

Rock Forward, Coaster, Step Right, Touch, Step Left, Touch

1, 2 L-Fuß Schritt nach vorn, Gewicht wieder auf R-Fuß
3&4 L-Fuß Schritt nach hinten, R-Fuß neben L-Fuß, L-Fuß Schritt nach vorn
5, 6 R-Fuß Schritt nach rechts, L-Fußspitze neben R-Fuß auftippen
7, 8 L-Fuß Schritt nach links, R-Fußspitze neben L-Fuß auftippen

Boogie Walk Back, Step Right, Touch, Step Left, Touch

1,- 4 4 Schritte nach hinten (R-L-R-L-Fuß)

Boogie Walk Styling: Knie eng beieinander, Arme nach unten wobei Finger auf den Boden zeigen. Wenn R-Fuß nach hinten geht, wird auch die R-Schulter gesenkt und wenn L-Fuß nach hinten geht wird die L-Schulter gesenkt. Das ist eine klassische Jitterbug-Bewegung.

5, 6 R-Fuß Schritt nach rechts, L-Fußspitze neben R-Fuß auftippen
7, 8 L-Fuß Schritt nach links, R-Fußspitze neben L-Fuß auftippen

Repeat